

להקות ובכורות ב־1975

(לפי סדר הא"ב)

באורים :

כ. : כוראוגראפיה

מ. : מוסיקה

ת"פ : תפאורה

ת"ל : תלבושות

ת"א : תאורה

הבאלט הקלאסי הישראלי

"הבאלט הקלאסי הישראלי" הגיע ב־שנה החולפת להשגים שלא ידע כמותם מעולם. לרפרטואר שלו נוספו מחולות מאת ג'ין היל־סאגאן; פטרישיה נירי ה־גיע כדי ללמד ללהקה את "סרנדה" של בלנצ'י, ומטה הונינג, רקדנית הבאלט המלכותי הדני, הופיעה עם הלהקה ב־"אלקטרו־באָן" מאת פליקס בלאסקה — כל אלה במסגרת הופעות ה"פסטיבאל הישראלי".

הבאלט הקלאסי הישראלי

ת"א, ז'בוטינסקי 120

טלפון : 03-26610

הלהקה נוסדה בשנת 1967

מנהלים אמנותיים : ברטה ימפולסקי

והלל מרקמן

מנהל כללי : הלל מרקמן

מנהלי חזרות : קורה בנדור, ג'ין היל־

סאגאן, נירה פו

מורי הלהקה : הלל מרקמן, ברטה

ימפולסקי

רקדני הלהקה : ברטה ימפולסקי,

נירה פו, פמלה אוסרמן, לורה גורדוס,

ליוזה פרימק, ג'יאנה גיילר, שרון ראסל,

אורה עליש, חנה אלכס, ברברה קרביץ

גיל אלכסנדר, דינה שמואלי, נדיה

קארמנובסקיה, ריצ'רד שוגרמן, קנט

גוסטפסון, שמואל קרדיה, ג'יי אוגון,

ארו דרוו, מיכאל רשף

בכורות בשנת 1975

"פחידה קאטר" : כ. : אנטון דולין ;

מ. : צאר פוני ; ת"ל : בעקבות

ליטוגרפיה מן המאה ה־17 מאת

א.א. שאלון ; ת"א : ברציון מוניץ

; "סרנדה" — כ. : ג'ורג' באלנשטיין ;

מ. : צ'יקובסקי ; ת"א : ברטה קוורץ

; "אלקטרו־באָן" — כ. : פליקס בלאסקה ;

מ. : י.ס. באָך ; עיבוד אלקטרוני :

וולטר קרלוס ובנימין פולקמן ;

ת"ל : פליקס בלאסקה־יוס הרפר ;

ת"א : ברציון מוניץ

"אפיוזדות" — כ. : ברטה ימפולסקי ;

מ. : צ'יקובסקי ; ת"ל : ברטה קוורץ ;

ת"א : ברציון מוניץ



להקת מחול בת־דור

להקת מחול "בת־דור" הציגה לפני ציבור מנוייה הרבים שפע של מחולות מאת כוראוגראפים שכבר עבדו לא אחת עם להקה זו. מנואל אלום ולאָר לובוביץ', מן המעולים שבכוראוגראפים האמריקאניים הצעירים עבדו כאן, וולטר גור, רוברט כהן ופול סנסרדו, החוזר כמעט מדי שנה ל"בת־דור". שניים מרק־דני הלהקה, יגאל פרי ויהודה מאור, הציגו יצירות חדשות משלהם.

בקיץ יצאו אחדים מרקדני הלהקה ל־ארה"ב כדי ללמוד שם מפי אנשי להקתו של פול טיילור שני מחולות של יוצר זה.

להקת־מחול בת־דור

תל־אביב, רח' אבן־גבירול 30

טלפון : 263175

נוסדה בשנת 1968

מנהל כללי : ברי סברסקי

מפיק : בת־שבע דה רוטשילד

מנהל אמנותי : ג'נט אורדמן

יועץ מוסיקאלי : צבי אבני

מנהלי חזרות : מריל גרייבס, קולין ראסל,

יגאל פרי, רחל קאמרון־פארקר

באלט־מיסטרס : אינסה אלכסנדרוביץ'.

רקדני הלהקה : ג'נט אורדמן, ריצ'רד אורבך,

דניאל אמבש, מאירה בנאי, אלינור אמבש,

אביגיל בן־ארי, יגאל ברדיצ'בסקי, דיאן

גרומט, דליה דביר, דוד דביר, יאיר ורדי,

מרים זמיר, אנה מרי טננבאום, לאה

ליכטנשטיין, יהודה מאור, רוברטה סטייס,

יעקב סליבקין, יגאל פרי, קרן פסקו,

שאוֹל קרוטורו, גרציאלה קוזאק, מרק

קריסקייביץ, לורי קפלן, דוד רפפורט, אריה

וינר, טימותי מק־איוורני.

בכורות בשנת 1975

"אילנות" — כ. : מנואל אלום ; מ. : ברהמס ;

ת"ס : אריק סמית ; ת"ל : אריק סמית ;

ת"א : חיים תכלת

"במת התמורות" — כ. : רוברט כהן ; מ. :

ארנולד שינברג ; ת"ל : גדעון אוברזון ;

ח"א : ריצ'רד קסוול

"דדליינס" — כ. : מנואל אלום ; מ. : י.ס.

באָך ; ת"א : חיים תכלת

"דואט" — כ. : פול טיילור ; מ. : היידן ;

ת"ל : ג'ורג' טאסיט ; ת"א : קוין

מאקאליסטר

"הזמן לפני הזמן שאחרי (אחרי הזמן שלפני)"

— כ. : לאר לובוביץ ; מ. : סטרוינסקי ;

ת"א : חיים תכלת

"הציצו וראו" — כ. : ולטר גור ; מ. : ז'אן

פרנסה ; ת"א : ריצ'רד קסוול

"יום יפה" — כ. : צ'רלס צ'רני ; מ. : עממית ;

ת"ל : גופ סטוקייס ; ת"א : קוין

מאקאליסטר

"לקראת" — כ. : יהודה מאור ;

מ. : ברטוק ;

ת"פ : משה מוסמן ; ת"ל : משה מוסמן ;

ת"א : חיים תכלת

"מעבר למראה" — כ. : יגאל פרי ; מ. : פייר

הנרי ; ת"ל : לאה לדמן ; ת"א : חיים

תכלת

"נהר הפנינה" — כ. : פול סנסטרדו ; מ. :

פוקושימה ; ת"פ : דני קרוון ; ת"א :

חיים תכלת

"צ'ייקרק" — כ. : רוברט כהן ; מ. : אלן

הוהנס ; ת"ל : כהן ולדמן ; ת"א :

ריצ'רד קסוול

"קורבן" — כ. : ולטר גור ; מ. : פ. בן־חיים ;

ת"א : אריק סמית ; ת"ל : אריק סמית ;

ת"א : ריצ'רד קסוול

"רישומים לילדים נוסטלגיים" — כ. : פול

סנסארדו ; מ. : ג'ופלינג־גוטשלק ; ת"פ :

דני קרוון ; ת"ל : פול סנסארדו ; ת"א :

חיים תכלת

"שיר עליצות" — כ. : לאר לובוביץ ; מ.

בָך ; ת"א : חיים תכלת

"שלוש כתובות זכרון" — כ. : פול טיילור ;

מ.: עממית אמריקנית; ת"ל: רוברט
ראושנברג; ת"א: קוין מאקאליסטר



להקת מחול בת-שבע

להקת מחול "בת-שבע" הפכה במשך השנה החולפת ללהקה ציבורית, שעיקר תקציבה בא לה מ"המועצה לתרבות ואר-מנות" שליד משרד החינוך והתרבות, "קרן ישראל-אמריקה לתרבות" וקרנות אחרות. על אף הזעזוע שעבר עליה בראשית השנה בשל שינוי מעמדה, המשיכה להקה להופיע במתכונתה הרגילה. בחודשי החורף הכינה "בת-שבע" מופע מיוחד לבתי-הספר במסגרת "התיאטרון לנוער" שליד משרד החינוך והתרבות, שכלל הסבר מודגם על מחול, שעוצב על-ידי יהודית ברין-אינגבר. נבחרה מנהלה ציבורית, ובה בין היתר הכנרואוגראפית גרטרוד קראוס, והצייר דני קרוון.

להקה יצאה בסיום העונה לסיור קצר בבליגיה, מקום שם לקחה חלק בפסטיבל של פלנדריה.

להקה הופיע בתכנית מיוחדת לציון 30 שנה מאז סיום מלחמת העולם השנייה. אושרה אלקייס-רונו הכינה למאורע זה את המחול "ליקוי מאורות" ורחמיים רון העמיד מחדש קטעים מיצירתו של ג'ון קרנקו "עמיים — עמייער".

להקת מחול בת-שבע

תל-אביב, שדרות ההשכלה 9
טל.: 33813, 35597
נוסדה בשנת 1964

מנהל אמנותי: קאי לוטמן

עוזר למנהל אמנותי: אמירה מרוז

מנהל כללי: פנחס פוסטל

מנהלי חזרות: רנה גלוק, אמירה מרוז

מורי הלהקה: קאי לוטמן, לינדה הודס,

אמירה מרוז, רינה גלוק, רינה שינפלד, דרק

לינטון, פראולוף פרנלונד

מורים אורחים: נעמי לפסזון, נורמן מוריס

סיוורים בחו"ל: פסטיבל פלאנדריה, בלגיה

רקדני הלהקה: רנה שינפלד, רינה גלוק,

רחמים רון, לאה אברהם, אילן בכור-אביב,

רוג'ר בריאנט, צבי גוטהיינר, ורדה דניאל,

יאיר לי, דרק לינטון, סוזן סטון, דבי

סמוליאן, דוד עוז, רוברט פומפר, לורי

פרידמן, פראולוף פרנלונד, תמר צפריה,

רות קליינפלד, מרגלית רובין, נורית שטרן,

פמלה שרני

בכורות בשנת 1975

"מסע" — כ.: רוברט כוהן; מ.: אויגן
לסטר; ת"ל: פיטר פרמר; ת"א: ג'והן
ב. ריד

"משחקים שאנו משחקים" — כ.: רינה גלוק;

מ.: פאול הינדמית; ת"פ: דני קרוון;

ת"ל: לינדה הודס; ת"א: חיים תכלת

"בערת האדמה" — כ.: ג'ון היל-סאגאן;

מ.: גוסטאב מאהלר; ת"ל: ברטה

קוורטץ; ת"א: ברציון מוניץ

"ליקוי מאורות" — כ.: אשרה אלקייס-רונו;

מ.: קולאני מוסיקלי; ת"פ: אשרה

אלקייס; ת"ל: אשרה אלקייס; ת"א:

ברציון מוניץ

"השולחן הירוק" — כ.: קורט יוס; מ.:

פ.א. כהן; ת"פ: ח'ין הקרוט; מסכות:

הרמן מרקוד; ת"א: הרמן מרקוד

"מונודרמה" — כ.: מירלה שרון; מ.: מרק

קופיטמן; ת"פ: דוד שריר; ת"ל: ברטה

קוורטץ; ת"א: חיים תכלת



להקת — מחול אפרתי

זו קבוצה חדשה המציגה את עצמה לראשונה בפני הקהל, אם כי רקדניה הם פנים מוכרות היטב — רובם היו אמנים בולטים ב"בת-שבע" ו"בת-דור" לפני שיצרו את להקתם העצמאית. אחרי דים מהם משמשים מורים בלהקת "דממה", והם מופיעים ביצירה משותפת עם להקה זו.

אחדים מהרקדנים ומשה אפרתי לקחו חלק ב"מעשה בחייל" שהוצג השנה. הסלוויזיה הישראלית הקרינה לא מכבר מחול לשניים שנוצר במיוחד לסלוויזיה על ידי משה אפרתי ובו הופיעו אסתר נדלר ויאיר ורדי למוסיקה מאת שיד-לובסקי ותפאורה של דני קרוון.

להקת מחול אפרתי

תל-אביב, רח' בזל 32, טלפון: 237662

נוסדה בשנת 1975

מנהל אמנותי: משה אפרתי

מנהל אדמיניסטרטיבי: יחיאל דוד

מנהל חזרות: יעקב שריר

מורי הלהקה: הנריק נוימן, נירה פו,

דורינא לאור

רקדני הלהקה: גבי בה, אסתר נדלר,

נטע רמת, שלי שיר, משה אפרתי,

רוג'ר בריאנט (רקדן-אורח), יחיאל דוד,

ישראל הרשקוביץ, יעקב שריר

בכורות בשנת 1975:

"אילוסטראציה" — כ.: משה אפרתי;

מ.: ויואלדי; ת"א: משה בר-שאול;

ת"א: חיים תכלת

"החחטאה" — כ.: משה אפרתי;

מ.: עמי מעייני; ת"ל: מ. בר-שאול;

ת"א: ח. תכלת

"מסגרות" — כ.: משה אפרתי; מ.: צבי

אבני; ח"ל: מ. בר-שאול, ת"א:

ת"א: ח. תכלת

"אדם מתחיל יומו" — כ.: משה אפרתי;

מ.: שלמה גרוניץ; ח"ל: מ. בך

שאול; ת"א: ח. תכלת



להקת "דממה"

להקת "דממה" מיסודה של אגודת ה"אלמיס-חרשים, הגיעה לרמת הופעה אמנותית גבוהה ביותר בהדרכתו של משה אפרתי.

להקה הוזמנה להופיעה בכנס בין-לאומי של חרשים-אילמים בוואשינגטון, והיא המשיכה את מסעה על פני ארה"ב בהצלחה רבה והופיעה בערים רבות ותכניות טלוויזיה מחוץ-אל-חוף.

להקת "דממה" מופיעה ללא ליווי מוזיקאלי, תוך שימוש בצורת הקומוני-קאציה המיוחדת לה, תחושת הרעידות הנוצרות על ידי מגע הרקדנים ברגליהם ברצפת הבימה.

להקת מחול "דממה" (מיסודה של אגודת

חרשים אילמים בישראל)

ת"א, יד לבנים 13, ת.ד. 9001,

טלפון: 31526 — 03-31181

נוסדה בשנת 1968

מנהל אמנותי: משה אפרתי.

מנהל כללי: אברהם ריך

מרכז אדמיניסטרטיבי: יחיאל דוד

מנהל חזרות: יעקב שריר

מורי הלהקה: יעקב שריר, יחיאל דוד

רקדני הלהקה: עוזי בוזגלו, רון גלעדי,

שרה דהן, אמנון דמתי, יוסף מויאל, תמר

מסרטי, אילנה (בן-דויד) סבן, שמואל סבן,

מזל סגל, אברהם רוזנבלט, יולנדה רוזינק

סיוורים בחו"ל: אוגוסט 1971 — קונגרס בין-

לאומי בוואשינגטון וסיוור מחוץ לחוף

בארה"ב

בכורות בשנת 1975:

"אדם מתחיל יומו" — כ.: משה אפרתי;

מ.: שלמה גרוניץ; ת"ל: משה בך

שאול; ת"א: דן רדלר



להקת המחול הבין-קיבוצית

להקת המחול הבין-קיבוצית הופיעה במחולות חדשים מאת פלורה קושמאן מ"כראוגראפי הבית" שלה.

להקה נמצאת בתהליך של התבססות והתעצמות, והיא תפסה את מקומה בין הלהקות המקצועיות של ישראל.

להקת המחול הבין-קיבוצית

געתון, ד.ג. מעלה הגליל 25130

טלפון: 04-923009

מנהל אמנותי: יהודית ארנון

יועצים אמנותיים: גרטרווד קראוס

מנהל כללי: גדעון פיליפס

מנהלי חזרות: יהודית ארנון, זכרי דגן

מורי הלהקה: קאי לוטמן, פלורה

קושמאן, יהודית ארנון, יעל שמי

רקדני הלהקה: יונת אוסמן, שרה בליץ

זכרי דגן, מרים הרץ, מייק לוין,

מרתה רייפלד, נועה שור

בכורות בשנת 1975:

"קנטטה" — כ.: פלורה קושמאן;

מ.: לינטקי, וירל; ת"א: ולרי אברהמי;

ת"א: אריק ברהום

"פוגה" — כ.: עפרה אכמון;

מ.: באך

"גרעין וקליפה" — כ.: יהודית ארנון;

מ.: הובהנס

"מול כוכבים ועפר" — כ.: גדעון אברהמי;

מ.: דביסי; ת"ל: ולרי אברהמי;

ת"א: אריק ברהום

"נחר" — כ.: פלורה קושמאן;

מ.: שירים בביצוע רוברטה פלק;

ת"ל: ולרי אברהמי;

ת"א: אריק ברהום



תיאטרון מחול "ענבל"

תיאטרון מחול "ענבל" חגג השנה את יום-הולדתו ה-25. לקראת סיורה הממושך של הלהקה בדרום-אמריקה הוכנו מחדש להופעה אחדים ממחולותיה "הקלאסיים", כגון "למדבר שאנו", "חתונה בתימן" ואחרים.

להקה נמצאת בתהליך נוקב של בחינה מחדש של דרכי-עבודתה והטויות תכניתיה לעתיד.

תיאטרון-מחול ענבל

תל-אביב

טלפון: 826671

נוסדה בשנת 1949

מייסדת ומנהלת אמנותית: שרה לוי-תנאי

מנהל הלהקה: שלמה חזיו

מנהלת כללית: גילה טולדנו

רקדני הלהקה: מלכה חגיבי, שרה

שיקרי, תמר כהן, דרורה יעקובוביץ,

דליה נדב, ענת מלמוט, סטפני דניאלס,

רחל סלע, ניסים גרמה, ציון נוראל,

צדוק צוברי, שמעון כהן, שמעון ויצמן,

עמוס ויטורי, מנשה יעקוביאן, שלמה

ממן, אהרון שיקרי

סיורים בחו"ל: יולי-נובמבר בדרום

אמריקה ואמריקה הלאטינית

בכורות בשנת 1975:

"יעקב בחרן" — כ.: שרה לוי-תנאי;

מ.: יוסי מרחיים; ת"ל: דוד שריר;

ת"פ: דוד שריר; ת"א: רפי כהן

"אשירה לשבאי" — כ.: ש. לוי-תנאי;

מ.: תימנית עממית (עיבוד: ע. טוביה);

ת"פ: דוד שריר; ת"ל: ד. שריר;

ת"א: ר. כהן

"עדרי לבני" — כ.: ש. לוי-תנאי; מ.:

עמנואל זמיר (עיבוד — א. לבנון);

ת"פ: מיכל דגני; ת"ל: מ. דגני; ת"א:

ר. כהן



להקה הקאמרית למחול

"להקה הקאמרית למחול" התארגנה ביוזמתן של שתי כוראוגראפיות ותיקות, רינה שחם ורוני סגל, במטרה ליצור מסגרת-מופעים לעבודותיהן ולמען מתן אפשרות לרקדניהן להופיעה בפני הציבור.

להקה הקאמרית למחול

תל-אביב, דה-האז 14

טלפון: 03-443691

מנהלים אמנותיים: רינה שחם, רוני סגל

רקדני הלהקה: דליה רג, טל הרן, תרצה

שפנאוף, דניאלה מיכאלי, ג'סטין האריס,

עופר זקס, רוני סגל, רינה שחם

בכורות בשנת 1975

"קונצ'רטו" — כ.: רינה שחם; מ.: באך;

ת"א: שי קארלשטט

"ארבעה פרקי מחול" — כ.: רוני סגל;

מ.: בארטוק; ת"א: שי קארלשטט

"מטאפורות" — כ.: רינה שחם; מ.:

פנדרצקי-בירד-באך; ת"א: שי קארלשטט



באלט פיקולו

"באלט פיקולו" בהנהלת ליה שוברט נוסד למען לתת נסיון בימתי לבוגרי ותלמידי המרכז החיפני למחול.

באלט פיקולו

חיפה, בית רוטשילד, שדרות הנשיא 142

טלפון: 04-85798

נוסד בשנת 1974

מנהל אמנותי: ליה שוברט

מנהל כללי: ליה שוברט

מורים בלהקה: ליה שוברט, דבורה

שלמי, שמה דוידזון

רקדני הלהקה: שרית בקר, חגי זולב,

משה אסטרונגו, איריס גיל, ליאורה

אקסלרוד, מרים כץ, שרלי נובק, איריס

בירנבאום, רבקה אשכנזי, יוסי גיורא,

רות אשל, ורדה זהבי, שושנה אסייג,

הניה בין

סיורים בחו"ל: ביולי 1975 הופיעו כמה

מסולני הלהקה בברן, שוויץ.

מחולות חדשים בשנת 1975

"קופליח" — כ.: ליה שוברט; מ.: ל.

דליב; ת"א: יאן-טום ואן דן ברגן; ת"א:

יחיאל אורגל.



מופעי-יחיד

ולהקות אורחות

זאבה כהן — מופעי יחיד בקיץ 1975

תוכנית של מחולות-סולו מאת רודי פרו

("ספירה לאחור"); פרנסיס אלניקוב

("אחת ללא דרך"); אננה סוקולוב (מתוך

"חדריס"); ג'יימס ווארינג (32,

ואריאציות); כהן ("נופים", "שיר ענן")

סילביה דוראן — מופעי יחיד בערים

ובקיבוצים.

התכנית כללה מחולות ספרדיים קלאסיים,

פלמנקו, מחולות מאזורי נאווארה,

ואלנציה ויצירה של דוראן על נושאים

יהודיים-ספרדיים.



הפסטיבל הישראלי —

קיץ 1975

"מומנשאנץ" — להקת תנועה שוויצית.

"הבאלט המלכותי מוויניפג" בייצרות מאת

קורט יוס, בנימין הרקבי, נורברט ווסאק,

אגנס דה-מיל, מיכאל סמואין ובריאן

מק-דונלד.

אמנים אורחים: ואלרי וגאלינה פאנוב.